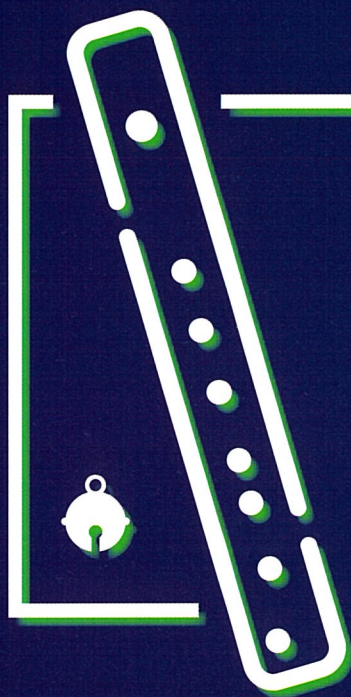


The 11th SUGINAMI Opera Series



DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

第11回 杉並オペラシリーズ

「魔 笛」

W.A.モーツァルト作曲 全2幕
字幕付き原語上演 日本語台詞付き

2023年 9月3日(日)

17:00(開場) 17:30(開演)

セッション杉並ホール

入場料: ¥5,000(全席自由)

指揮: 高山 美佳

演出: 青木 素子

ザラストロ…………… 富永 響
夜の女王…………… 渡邊恵津子
タミーノ…………… 佐藤 圭
パミーナ…………… 長浜奈津子
パパゲーノ…………… 小林 勉
パパゲーナ…………… 佐藤 香菜
侍女Ⅰ…………… 山口 恭子
侍女Ⅱ…………… 青木 素子
侍女Ⅲ…………… 石橋 佳子
モノスタス…………… 森岡 節雄
弁 者…………… 上條 力秀
童子Ⅰ…………… 横井 奏菜
童子Ⅱ…………… 鈴木 琉那
童子Ⅲ…………… 新居田 美祐
僧侶・武士Ⅰ…………… 佐藤 尚之
僧侶・武士Ⅱ…………… 青木 貴義
? ? ?…………… 職業怪人カレオール

合唱: オペラ合唱団カペラ

管弦楽: Casa Musica da Camera

DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

「魔笛」

W.A.モーツァルト作曲

初演:1791年9月30日ヴィーデン劇場
(ウィーン)

台本:エマヌエル・シカネーダー

『魔笛』は、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが1791年に作曲したジングシュピール(歌芝居、現在では一般にオペラ的一种として分類される)です。モーツァルトが生涯の最後に完成させた作品で、台本は興行主・俳優・歌手のエマヌエル・シカネーダーが自分の一座のために書きました。彼は初演時にパパゲーノ役を演じています。

舞台は「古代エジプトの太陽神イシスとオシリスの神を信じる人々の住まう地域」ということになっていますが、様々な寓話から取られたストーリーに、モーツァルトやシカネーダーが入っていたフリーメイソンの教義も加わってかなりファンタジックな内容となっています。

物語の中心は、王子タミーノによる王女パミーナの救出と、その後の試練を越えての成長ですが、音楽的的主角とも言えるパパゲーノの冒険、オペラ史上屈指の高音を演奏する夜の女王と対極にある低音のザラストロなど、魅力的なキャラクターとモーツァルトの素晴らしい音楽に魅了されること請け合いです。



指揮
高山 美佳



演出・侍女II
青木 素子



ザラストロ
富永 響



夜の女王
渡邊恵津子



タミーノ
佐藤 圭



パミーナ
長浜奈津子



パパゲーノ
小林 勉



パパゲーナ
佐藤 香菜



侍女I
山口 恭子



侍女III
石橋 佳子



モノスタトス
森岡 節雄



弁者
上條 力秀



童子I
横井 奏菜



童子II
鈴木 琉那



童子III
新居田美祐



僧侶・武士I
佐藤 尚之



僧侶・武士II
青木 貴義

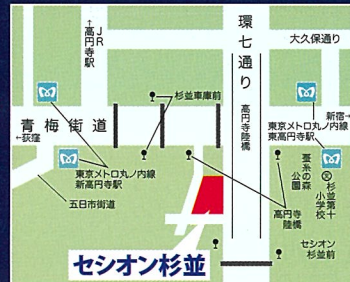


???
職業怪人カメオール

舞台監督:亘理 千草
照明:ライトシップ
ヘア・メイク:濱野由美子

主催 ■ 美しい日本の歌の会
共催 ■ 杉並区教育委員会
協力 ■ リリカイタリアーナオペラ
制作 ■ オペラ工房CAPERA

■お問合せ■
オペラ工房CAPERA TEL:090-8510-1281
E-mail:mococapera@icloud.com



セシオン杉並
●東京メトロ丸ノ内線東高円寺駅下車徒歩5分
または新高円寺駅下車徒歩7分
●関東バス(中野⇄五日市営業所・吉祥寺)杉並車庫前下車徒歩5分
●都営・京王バス(阿佐ヶ谷⇄渋谷)セシオン杉並前下車徒歩2分
●関東バス・京王バス(永福町⇄高円寺)新高円寺駅下車徒歩7分
〒166-0011 杉並区梅里1丁目22-32
TEL 03-3317-6611
<http://www.eventernote.com/places/1064>
※お車でのご来場はご遠慮下さい。