

Flamenco 公演

Baile 踊り

Yoko Tamura 田村陽子

Jesús Ortega

Cristian Pérez

Junko Asami 浅見純子

正木清香

ヴォダルツ・クララ

久保田晴菜

脇川愛

松田知也 (小島章司舞踊団所属)

中原潤

Cante 唄: Rosario Amador

Paco El Plateao

Guitarra ギター: Ramón Amador

Violín バイオリン: 平松加奈

Percusión パーカッション: 海沼正利

蛇

になった
女

原案: 安珍と清姫

2023年

11月3日

金曜日 文化の日

17:30 開場 18:00 開演

セッション杉並

S席 12,000円 A席 11,000円

<チケット予約・問い合わせ>

laserpiente1103@gmail.com

<主催>

エストゥディオ・ラ・フエンテ

La Serpiente

Baile 踊り

女 / 蛇
Yoko Tamura

田村陽子

2020年『舞踊生活25周年記念公演』
として上演予定だった本作品。

世界的パンデミックの影響で延期、
ようやく発表できる運びとなりました。

待った分だけ掘り下げて
さらに続けることが出来ました。

かねてより熱望していた蛇の化身となり
今まで歩んできた道を踊りて体現したいと思えます。

久しぶりに迎えるスペインからのアーティスト、
そして日本の未来を担う仲間と創り上げる

Yoko版“安珍清姫”ぜひ会場でご覧ください。



蛇 になった 女

構想10年!!
安珍清姫を元にした
オリジナルストーリーで
綴るフラメンコ



男



炎



妻

Jesús Ortega
ヘス・オルテガ

Cristian Pérez
クリスティアン・ペレス

Junko Asami
浅見純子

とある村祭りで出会い一目で惹かれ合う男と女。
再会を約束するがいつまで待っても現れない男
失意の中でやがて彼には妻がいたことを知る。
怒り狂った女は男のもとを訪ねるが
すでに仲間が彼を逃がした後だった。
逃げる男、追う女。
やがて男は河を渡りある洞窟に辿り着き身を隠す。
女の情念は河を渡るうちに姿を蛇に変え
口からは炎を吐き出していた…



Sayaka Masaki
正木清香



Clara Wodarz
ヴォダルツ・クララ



Haruna Kubota
久保田晴葉



Ai Wakikawa
脇川愛



Tomoya Matsuda
松田知也
(小島草司舞踊団所属)



Jun Nakahara
中原潤

公益財団法人
スペイン舞踊振興
MARUWA 財団
令和2年度助成事業

後援
スペイン大使館

一般社団法人
日本フラメンコ協会

一般社団法人
現代舞踊協会

Cante
唄



Rosario Amador
ロサリオ・アマドール



Paco El Plateau
パコ・エル・プラテアオ

Guitarra
ギター



Ramón Amador
ラモン・アマドール

Violín
バイオリン



Kana Hiramatsu
平松加奈

Percusión
パーカッション



Masatoshi Kainuma
海沼正利

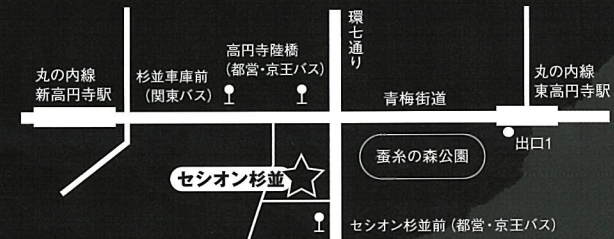
Staff

構成・演出・振付・題字：田村陽子
振付：ヘス・オルテガ
クリスティアン・ペレス
舞台監督：葛西伸一
音響：三上修次（東京音研）
照明：石島奈津子（東京舞台照明）
題字指導：柏木白光
ヘアメイク：渡部圭依子
写真撮影：武重到
衣装デザイン：甲賀真理子 (Mariko Kohga)
チラシ制作：今井悦子 (MET)
主催・運営：エストゥディオ・ラ・フエンテ

2023年 11月3日 金曜日 文化の日

17:30 開場 18:00 開演 S席 12,000円 A席 11,000円

セシオン杉並 / 東京都杉並区梅里 1-22-32
東京メトロ丸の内線「東高円寺駅」徒歩5分「新高円寺駅」徒歩7分



問い合わせ先 laserpiente1103@gmail.com