

第19回公演

# オペラの祭典

●公演監督:大久保 眞 ●指揮:柴田慎平 ●演出・構成・台本:三浦安浩

## オペラ「てんやわんや」



オペラづくりに於ける〈公演1年前から公演当日まで〉の  
様々な人間模様をコミカルに描く。  
数々のオペラ作品の中から代表する名曲を厳選し、  
誰もが一度は耳にしたことのあるオペラアリアや重唱の名曲を  
日本語のセリフで繋いだストーリー仕立ての創作オペラ。

### <演奏曲目>

- 「こうもり」より 序曲
- 「リゴレット」より 女心のうた
- 「カルメン」より ハバネラ  
闘牛士の歌
- 「椿姫」より 乾杯の歌
- 「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌  
メリー・ウイドウ・ワルツ
- 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
- 「魔笛」より パパバ
- 「愛の妙薬」より 人知れぬ涙
- 「道化師」より 衣裳をつけろ 他

2024.

7/27 (土) 17:00開演 [16:15開場]

28 (日) 14:00開演 [13:15開場]

セシオン杉並ホール

全指定席 ¥5,000

※未就学児はご遠慮下さい

●チケット発売日: 4月22日 (月)

●チケット取扱い・お問合せ Tokyo ope'lata事務局 <http://tokyo-opelata.org>

03-3380-1042 (平日10:00~17:00)

後援: 杉並区/杉並区教育委員会

主催: 特定非営利活動法人Tokyo ope'lata

チケット申込フォーム



配役	7/27 (土)	7/28 (日)
主催者	武田直之	大久保 眞
主催者の妻	宮田桂子	巖淵真理
カネミツ (スポンサー)	大野光彦	新海康仁
ホセ	高田正人	青柳素晴
カルメン	青木エマ	新宮由理
エスカミーリョ	岡元敦司	吉田 敦
パパゲーノ	古澤利人	飯塚 学
パパゲーナ	辰巳真理恵	小村知帆
ヴィオレッタ	前坂美希	田島秀美
アルフレード	佐々木洋平	横尾英志
ダニロ	片寄純也	片寄純也
ハンナ	菊地美奈	別府美沙子
演出助手	井上白葉	東 浩市
合唱	杉並区民オペラ合唱団	
演奏	杉並区民オペラ管弦楽団	
児童合唱	杉並区内小中学校予定	

7/27(土)



主催者  
武田直之



主催者の妻  
宮田桂子



カネミツ(スポンサー)  
大野光彦



ホセ  
高田正人



カルメン  
青木エマ



エスカミーリョ  
岡元敦司



パバゲーノ  
古澤利人



パバゲーナ  
辰巳真理恵  
©FUKAYA Yoshinobu/auraY2



ヴィオレッタ  
前坂美希



アルフレード  
佐々木洋平



ダニロ  
片寄純也



ハンナ  
菊地美奈



演出助手  
井上白葉

# オペラの祭典

オペラ

てんやわんや



公演監督  
大久保 眞



指揮  
柴田慎平



演出・構成・台本  
三浦安浩

公演監督 ● 大久保眞

指揮 ● 柴田慎平

演出・構成・台本 ● 三浦安浩

舞台監督 ● 穂竹竹洋

照明 ● 三輪徹郎(フルスペック)

衣裳コーディネイト ● 坂井田操

ヘア・メイク ● きとうせいこ

公演監督補佐 ● 須永尚子

合唱指導 ● 大久保眞

佐藤宏充

須永尚子

青柳素晴

稽古ピアニスト ● 経種美和子

新保あかり

武田麻里江

7/28(日)



主催者  
大久保 眞



主催者の妻  
巖淵真理



カネミツ(スポンサー)  
新海康仁



ホセ  
青柳素晴



カルメン  
新宮由理



エスカミーリョ  
吉田 敦



パバゲーノ  
飯塚 学



パバゲーナ  
小村知帆  
©TAKUYA NISHIDA



ヴィオレッタ  
田島秀美



アルフレード  
横尾英志



ダニロ  
片寄純也



ハンナ  
別府美沙子



演出助手  
東 浩市



セシオン杉並ホール(丸の内線・東高円寺駅下車徒歩5分)  
〒166-0011 東京都杉並区梅里1丁目22-32  
<https://www.sesion-suginami.jp/access>